

FICHA TÉCNICA

TIPOLOGIA

Espectáculo de música cénica e dança com execução ao vivo.

DESTINATÁRIOS

a) Bebés até aos 24 meses acompanhados pelos Pais ou cuidadores. b) Crianças com idades compreendidas entre os 2 e os cinco anos acompanhadas pelos Pais ou cuidadores.

Dependendo das condições do espaço podem ser admitidos observadores como: educadores de infância, professores e estudantes, psicólogos, outros interessados. Número de espectadores: Espectáculos para Famílias: 15 bebés ou crianças e 30 adultos; Espectáculos para Instituições: 25 crianças acompanhadas pelos seus cuidadores.

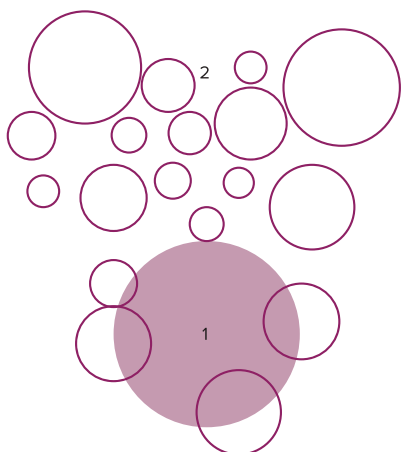
DURAÇÃO

45 minutos, sem intervalo.

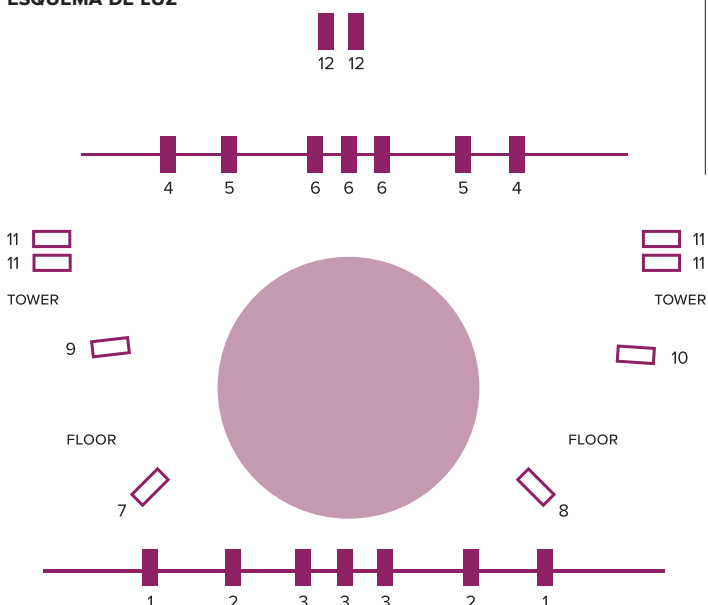
NÚMERO DE APRESENTAÇÕES POR DIA

Até um máximo de 3 apresentações por dia (as apresentações devem ser programadas com espaço de, pelo menos, 1h15 entre si).

ESQUEMA CÉNICO



ESQUEMA DE LUZ



TRANSPORTE DE CARGAS

A carga é transportada pelos membros da Companhia no dia da montagem.

MONTAGEM E ENSAIOS

1 período de 3 horas com toda a equipa da Companhia e os técnicos da entidade acolhedora.

CAMARINS

1 camarim masculino para 1 elemento e 1 camarim feminino para 1 elementos, preferencialmente com duche.

REQUISITOS DE CENA

O espetáculo implica uma zona de ação principal para os intérpretes e uma zona para o público, devendo ambas estar idealmente ao mesmo nível e muito próximas. Pode ser implementado numa sala ou num palco (público e intérpretes), devendo o espaço ter dimensões mínimas de 10 x 10 m.

DISPOSITIVOS CÉNICOS

A zona de ação principal para os intérpretes (1) inclui uma superfície circular com um diâmetro aproximado de 5m e um conjunto de insuláveis agregados numa estrutura portátil e auto sustentada.

O público senta-se em superfícies almofadadas (2). Ambos os elementos são providenciados pela CMT e dispõem-se de acordo com o diagrama (ver também fotos).

OUTROS REQUISITOS TÉCNICOS

1 Violoncelo $\frac{3}{4}$, 1 Tomada tipo Schucko 230V AC, 10 Amp, 1 posto para operação de luz caso a opção de luz seja a descrita em c).

LUZ

Pode ser realizado com: a) luz natural, b) exclusivamente a iluminação incorporada no cenário; c) (22 PC's, 1 recorte) Iluminação incorporada complementada com rider de iluminação adaptado às condições do espaço. As duas primeiras situações são viáveis em espaços ao ar livre ou em salas com elevada reflexão luminosa (paredes brancas e chão claro). A terceira situação pode ocorrer em "blackboxes". O plano de luzes que se apresenta a seguir é exemplo de uma situação do tipo c). A solução mais adequada para o espaço será avaliada antecipadamente pela equipa da CMT e será proposto, caso necessário, um rider de luz.

SOM

O espetáculo é acústico.

RECURSOS HUMANOS

Técnicos da entidade acolhedora para acolhimento e trabalhos de montagem e operação de luz, caso exista.

DESMONTAGEM DO ESPETÁCULO

1 hora com a totalidade dos membros da Companhia e técnicos da entidade acolhedora, após o espetáculo.