

FICHA TÉCNICA PARA TEATROS E INSTITUIÇÕES CULTURAIS

TIPOLOGIA

Espetáculo de música cénica e movimento com execução ao vivo.

DESTINATÁRIOS

Até 15 bebés com idade até 36 meses acompanhados pelos seus pais ou outros cuidadores. Pode ser também apresentado a crianças dos 3 aos 5 anos devendo, no entanto, ter-se em atenção a homogeneidade etária do grupo. Dependendo das condições do espaço, poderão admitir-se como observadores: outros familiares das crianças, educadores de infância, professores e estudantes de Música, psicólogos e outros interessados.

DURAÇÃO

35-40 minutos, seguidos de um tempo variável de interação lúdica informal.

TRANSPORTE DE CARGAS

A carga é transportada pelos membros da Companhia no dia da montagem.

MONTAGEM E ENSAIOS

Um período de 3 horas com toda a equipa da Companhia e os técnicos da entidade acolhedora.

HORÁRIOS DE APRESENTAÇÃO

Até três sessões com intervalos mínimos de 45min.

CAMARINS

Dois camarins, preferencialmente com duche.

REQUISITOS DE CENA

O espetáculo implica uma zona de ação principal para os intérpretes e uma zona para o público, devendo ambas estar ao mesmo nível e muito próximas. Pode ser implementado numa sala ou no palco (público e intérpretes), devendo o espaço ter as dimensões mínimas de 6 x 6 m.

DISPOSITIVOS CÉNICOS

Existe uma zona de ação principal para os intérpretes, mas a interação direta com o público é uma das características principais. O público senta-se em superfícies almofadadas ou diretamente no chão.

LUZ

Podem ser realizados com: a) luz natural, b) com um rai-der de iluminação básico, uma vara de frente e uma de contra (6 a 8 PCs em cada)

SOM

Os espetáculos são acústicos.

RECURSOS HUMANOS

Técnicos da entidade acolhedora para trabalhos de montagem.

DESMONTAGEM DO ESPETÁCULO

Uma hora e trinta minutos com a totalidade dos membros da Companhia e técnicos da entidade acolhedora, após o espetáculo.

FICHA TÉCNICA PARA CRECHES E JARDINS DE INFÂNCIA

TIPOLOGIA

Espetáculos de música cénica e movimento com execução ao vivo. Cenários portáteis, facilmente adaptados ao local.

DESTINATÁRIOS

Até 25 bebés/ crianças com idade até 5 anos acompanhados dos respetivos profissionais de educação.

DURAÇÃO

35-40 minutos, seguidos de um tempo variável de interação lúdica informal.

TRANSPORTE DE CARGAS

A carga é transportada pelos membros da Companhia no dia da montagem.

MONTAGEM E ENSAIOS

A combinar com a instituição. É desejável fazer a montagem no final da tarde do dia anterior ao da apresentação.

HORÁRIOS DE APRESENTAÇÃO

Os horários são acordados previamente com a instituição. É possível a realização de um número máximo de três apresentações diárias; neste caso, aconselha-se a realização de duas apresentações no período da manhã e uma no período da tarde. O intervalo mínimo entre sessões é de 45 min.

REQUISITOS PARA A SALA DE APRESENTAÇÃO

Uma das salas da creche ou jardim de infância deverá ser escolhida e adaptada para aí se processarem todas as apresentações. A escolha da sala deverá ser decidida pela diretora, educadoras de infância e intérpretes, devendo ter-se em conta o seguinte: a) deve existir espaço para uma zona de ação principal para os intérpretes; b) os bebés e crianças devem sentar-se em superfícies almofadadas ou diretamente no chão se este for confortável.

DESMONTAGEM DO ESPETÁCULO

A cargo dos membros da CMT.

OBSERVAÇÃO

No caso de apresentações em creches e jardins de infância a par de apresentações em instituições culturais ou teatros da mesma área geográfica, solicita-se às educadoras de infância que sensibilizem os Pais para levarem os seus filhos ao teatro também. Desta forma, as crianças terão acesso a mais uma experiência artística, num contexto diferente, e na companhia dos seus Pais.