

PIANOS- CÓPIO

FICHA TÉCNICA

TIPOLOGIA

1) Instalação interativa **2)** Workshop
3) Formação **4)** Espetáculo de música cénica com execução musical ao vivo.

DESTINATÁRIOS

1) e 2) Pessoas a partir dos 6 anos (escolas, famílias, público em geral) **3)** Educadores, artistas, músicos ou professores de música **4)** Espetáculo recomendado para público geral.

DURAÇÃO

1) livre **2)** 45-60 min **3)** 3 horas **4)** 50 minutos.

TRANSPORTE DE CARGAS

A carga é transportada pelos membros da Companhia de Música Teatral no dia da montagem.

MONTAGEM

2 períodos de 4 horas/cada com toda a equipa da Companhia e os técnicos da entidade acolhedora. No caso de ser programado o espetáculo, deverão prever-se dois períodos adicionais de 4 horas/cada.

CAMARINS

1 camarim masculino para 3 elementos, com duche. No caso de ser programado o espetáculo, deverá prever-se um segundo camarim feminino para 1 elemento (também com duche).

REQUISITOS DE CENA

Um piano (de quarto de cauda ou superior), sem tampo de modo a permitir ocasionalmente tocar com baquetas preparadas. Um segundo piano (vertical ou de quarto de cauda) pode ser incluído caso esteja disponível.

REQUISITOS DO PALCO

Palco com 10x8m (mínimo). O panejamento pode ser de acordo com a tipologia Alemã (colocação perpendicular à boca de cena) ou com cena aberta, devendo nesse caso existir uma cortina preta de fundo. A sala e o palco deverão ter as condições necessárias ao “Blackout” total em qualquer altura do dia ou noite.

OUTROS REQUISITOS TÉCNICOS

1 projetor de vídeo com uma potência mínima de 5000 ANSI lumens (poderá ser cedido pela Companhia) que deverá ser suspenso o mais elevado possível em relação ao nível do palco, 1 tela de projeção colocada no fundo do palco; cabos de áudio (XLR) em número e comprimento a designar consoante a implementação.

LUZ

Deverá ser montada uma luz geral (frentes e contras) de forma a iluminar os objetos cénicos. A montagem da luz é feita por técnicos do promotor, sob supervisão dos elementos da Companhia e não existe operação.

SOM

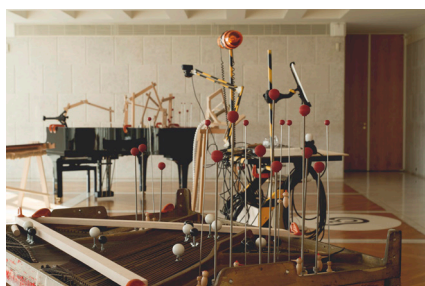
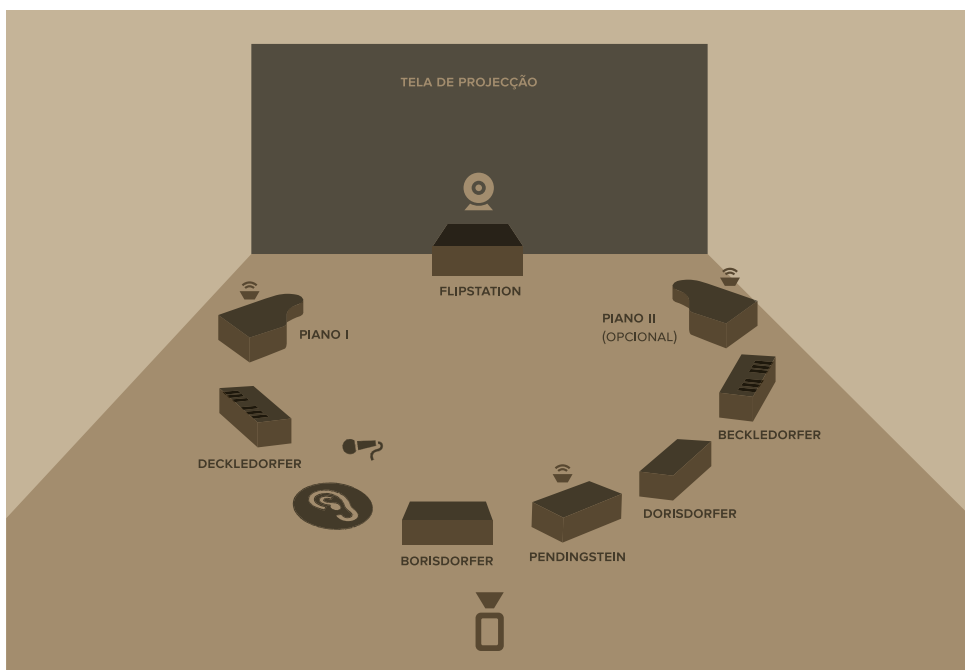
O som é amplificado por colunas de vibração instaladas nas peças da instalação. No caso do espetáculo, poderá ser necessário um reforço adequado à dimensão da sala.

RECURSOS HUMANOS

Técnicos da entidade acolhedora para trabalhos de montagem.

DESMONTAGEM DO ESPETÁCULO

4h com a totalidade dos membros da Companhia e técnicos da entidade acolhedora.



LEGENDA

- Microfone
- Colunas de Vibração
- Projetor de Vídeo
- Webcam