

### **TIPOLOGIA E DESTINATÁRIOS**

1. Instalação. Para todos (escolas, famílias, público em geral);
2. Performance. Para todos (escolas, famílias, público em geral);
3. Projeto Educativo. A realizar com um Grupo Local que trabalha com a CMT-Kids. A constituição do Grupo Local deve ser discutida caso a caso.

### **DURAÇÃO**

1. A Instalação estará disponível todo o tempo definido pela instituição acolhedora;
2. A Performance tem uma duração aproximada de 30 min e pode ser apresentada por artistas da CMT ou como o resultado dum projeto educativo que reúne elementos da CMT-Kids e um Grupo Local;
3. O Projeto Educativo desenrola-se ao longo de 8 a 10 sessões de 3 horas a calendarizar caso a caso;

### **TRANSPORTE DE CARGAS**

A carga é transportada por colaboradores da Companhia de Música Teatral antes do dia da montagem.

### **MONTAGEM**

2 períodos de 4 horas com a participação de elementos da CMT e 2 técnicos da entidade acolhedora.

### **CAMARINS**

De acordo com o número e características das pessoas que vierem a participar na performance.

### **REQUISITOS DO ESPAÇO**

Uma área com 100 m<sup>2</sup> (mínimo). O dispositivo cénico de murmuratorium é constituído por um conjunto de peças que se podem montar de diferentes maneiras. A forma de o organizar tem em conta as características do espaço, acessibilidade, circulação, tipo de público, etc. e é avaliada pela CMT, caso a caso.

### **LUZ**

Caso a instalação ou performance se faça em condições que requeiram iluminação deverá ser feita uma montagem da luz por técnicos do promotor, sob supervisão dos elementos da CMT. Não existe operação.

### **RECURSOS HUMANOS**

Técnicos da entidade acolhedora para trabalhos de montagem e desmontagem. Guias / Frente de Casa para gerir o acesso do público à instalação e performance. Produtor / Técnico de serviço educativo para gerir o Projeto Educativo.

### **DESMONTAGEM**

2 períodos de 4h com a participação de elementos da CMT e 3 técnicos da entidade acolhedora.