

TIPOLOGIA

Espectáculo de música teatral (música, teatro, movimento, arte digital) com execução ao vivo.

DESTINATÁRIOS

Espectáculo para maiores de 6 anos. Recomendado para famílias e escolas.

NÚMERO DE ESPETADORES

O espetáculo pode ser apresentado numa sala estúdio ou em auditórios com público em palco com lotação máxima de 60 espetadores.

DURAÇÃO

50 min, sem intervalo.

NÚMERO DE APRESENTAÇÕES POR DIA

Máximo de 2 apresentações por dia (as apresentações devem ser programadas com um espaço de, pelo menos, 1h30 entre si).

TRANSPORTE DE CARGAS

A carga é transportada pelos membros da CMT no dia da montagem.

MONTAGEM E ENSAIOS

4 períodos de 4 horas cada com toda a equipa da CMT e técnicos da entidade acolhedora. O ensaio geral é realizado no último destes períodos.

CAMARINS

1 camarim masculino com duche, para três elementos. 1 camarim feminino com duche, para sete elementos.

REQUISITOS DE CENA

O espaço cénico de representação deve ter 12 x 12 metros. Devem ser ainda previstos 3 metros de bastidores à esquerda e direita de cena e 5 metros além do fundo de cena. O panejamento pode ser de acordo com a tipologia Alemã ou com cena aberta. A sala e o palco deverão ter as condições necessárias ao “blackout” total em qualquer altura do dia ou noite. O palco deve ser revestido por um linóleo preto.

O espetáculo pode ser adaptado a espaços com outras características, devendo essa situação ser previamente analisada pela equipa da CMT.

OUTROS REQUISITOS TÉCNICOS

1 posto para operação de som/luz.

VÍDEO

O espetáculo inclui a projeção de imagens a partir dum computador colocado no posto de operação de som/luz. A CMT providencia a superfície de projeção e o projector de vídeo (colocado no fundo de palco, em retroprojeção) devendo a entidade acolhedora providenciar a ligação de vídeo entre o computador e o projetor.

SOM

O espetáculo inclui som eletrónico produzido a partir do posto de operação. As vozes e instrumentos acústicos não são amplificados. A entidade acolhedora deve providenciar os meios necessários à amplificação e difusão na sala. As colunas são colocadas de forma a integrar o cenário.

LUZ

A montagem da luz é efetuada por técnicos da entidade acolhedora sob supervisão dos elementos da CMT, de acordo com o plano indicado. A operação de luz no espetáculo é realizada por elementos da CMT.

RECURSOS HUMANOS

Técnicos da entidade acolhedora para trabalhos de montagem de luz, som, vídeo e cenários.

DESMONTAGEM DO ESPETÁCULO

4h com a totalidade dos membros da CMT e técnicos da entidade acolhedora, após os espetáculo.

TYPE

A theatre/dance/musical show with live music.

AUDIENCE

Recommended for families and schools (children above 6 years old). The show can be presented in a studio hall or in theatre/concert halls, with the audience seating in the stage, to a maximum of 60 people.

DURATION

50 minutes without intermission.

NUMBER OF SHOWS PER DAY

A maximum of 2 shows per day (the shows should be scheduled with a break of at least 1h30 min between them).

CARGO MANAGEMENT

The items are transported by CMT and will be unpacked on the first day of setup.

SET-UP AND REHEARSALS

4 periods of 4 hours with the CMT team and the technicians from the host venue.

DRESSING ROOMS

1 male dressing room for 3 team members, with shower. 1 female dressing room for 7 team members, with shower.

STAGE REQUIREMENTS

The performing space should be 12m x 12m, with extra 3m space on the left and right wing and extra 5m space upstage. The venue needs to allow blackout at any time of the day. The floor needs to be covered with black stage linoleum.

OTHER TECHNICAL REQUIREMENTS

1 position for the video, sound and light operator.

VIDEO

Images generated by a computer at the operator's position will be projected. CMT provides the projection screen and video projector (to be placed upstage and working in retro-projection). The host venue will provide the connection between the computer and the projector.

SOUND

The show includes electronic sounds generated at the operator's position. Voices and acoustic instruments are not amplified. The host venue will provide the means necessary to amplify and broadcast the electronic sounds. The loudspeakers will be placed within the scenery.

LIGHTING

The host venue crew will mount the lights under CMT supervision and according to the lighting plan. The operation of lighting is assured by CMT.

HUMAN RESOURCES


House technicians for sound, lights, video and scenery installation.

STRIKING THE SHOW

4 hours with full teams of both the promoter and CMT.

PLANTA DE LUZES
/ LIGHTING PLAN

PROJETORES / PROJECTORS

-  PAR 64 (7)
-  PC 1KW (30)
-  PC 2KW (9)
-  Recorte (10) / Profile (10)
-  Projektor de Vídeo / Video Projector

FILTROS / FILTERS

- L106 Primary Red (5)
- L119 Primary Blue (10)
- L139 Primary Green (5)

